

1.1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Unidad de trabajo
1.La utilización de la lengua en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.	<p>a) Se han analizado las características de los distintos géneros orales y escritos en distintas situaciones comunicativas con el fin de interpretar y elaborar mensajes orales y escritos con distinta finalidad comunicativa.</p> <p>b) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales y escritos, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>c) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>d) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>f) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de</p>	<p>Sección <i>Leo, hablo y comprendo</i> de todas las unidades. Sección <i>Escribo</i> de todas las unidades Sección <i>Mundo laboral</i> de todas las unidades</p>

	<p>textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>g) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte correcto, claro y preciso.</p>	
<p>2.La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posible, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).</p>	<p>a) Se han realizado trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio para el desarrollo personal.</p> <p>b) Se ha desarrollado la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en uno mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad académica como personal.</p> <p>c) Se ha obtenido y comunicado información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>Sección <i>Leo, hablo y comprendo</i> de todas las unidades. Sección <i>Escribo</i> de todas las unidades Sección <i>Mundo laboral</i> de todas las unidades</p>
<p>3. Utilización de recursos y fuentes de información para organizar la información que extraiga favoreciendo su integración en el trabajo educativo.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los distintos tipos de fuentes de información en relación con su idoneidad para el trabajo a realizar.</p> <p>b) Se ha resumido el contenido de un texto informativo, extrayendo sus ideas principales y reformulando la información obtenida.</p>	<p>Sección <i>Leo y comprendo</i> de todas las unidades Sección <i>Escribo</i> de todas las unidades Sección <i>Mundo laboral</i> de todas las unidades</p>

<p>4.Desarrollo de la capacidad de comprensión y disfrute de las expresiones literarias mediante la lectura y análisis de literarios representativos, reconociendo sus temas y apreciando sus valores estéticos.</p>	<p>a) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos, sus características expresivas y el contexto histórico y literario en el que surgen.</p>	<p>Sección <i>Conozco la literatura</i> de todas las unidades.</p>
--	--	--

CIENCIAS SOCIALES:

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Unidad didáctica
<p>1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</p>	<p>a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</p> <p>b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.</p> <p>c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</p> <p>d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.</p> <p>e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</p> <p>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p> <p>g) Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 1. Un mundo por explorar. • Unidad 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria. • Unidad 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas.

	<p>sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	
<p>2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p>a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p> <p>b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</p> <p>c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.</p> <p>d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p> <p>e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p> <p>f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.</p> <p>g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 4. Entre reyes, reinas y califas. • Unidad 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidos.

	<p>del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.</p>	
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</p>	<p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 1. Un mundo por explorar. • Unidad 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria. • Unidad 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas • Unidad 4. Entre reyes, reinas y califas. • Unidad 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidos.
<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p>	<p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 1. Un mundo por explorar. • Unidad 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria. • Unidad 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas • Unidad 4. Entre reyes, reinas y califas. • Unidad 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidos.

	<p>de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p>	
--	---	--

LENGUA INGLESA:

Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.

- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- k) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- l) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- m) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- n) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- o) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

- p) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- q) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- r) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
- s) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- t) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- u) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional
- v) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- w) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán los siguientes:

- a) **Calificaciones cualitativas.** Tal como dispone la normativa legal vigente, los resultados de la evaluación se expresarán con las siguientes calificaciones cualitativas: insuficiente (IN), suficiente (SU), bien (BI), notable (NT), sobresaliente (SB). Se considera negativa la calificación insuficiente, y positivas todas las demás. Estas expresiones irán acompañadas de una calificación cuantitativa, sin emplear decimales, en una escala de 1 a 10, para la cual se aplican las siguientes correspondencias:
 - Insuficiente: 1, 2, 3 o 4
 - Suficiente: 5
 - Bien: 6
 - Notable: 7 u 8
 - Sobresaliente: 9 o 10

b) **Porcentajes de calificación en las evaluaciones.** Para las calificaciones de las evaluaciones se tendrán en cuenta varios factores con la siguiente ponderación:

- Un **20%** de la calificación total (2 puntos de 10) corresponderá a la **actitud** (asistencia a clase, comportamiento, cuidado de los materiales, disposición positiva hacia el trabajo diario, participación activa y constructiva en el aula).
- Otro **20 %** corresponderá al **trabajo** (cuaderno de clase, actividades individuales o grupales y lecturas). Como mínimo, el alumno tendrá un trabajo individual por evaluación y deberá presentar al final de cada evaluación su cuaderno con las actividades realizadas.
- Un **60%** de la calificación total (6 puntos de 10) corresponderá a la **media aritmética de las calificaciones** obtenidas en los exámenes o pruebas escritas. Como mínimo, habrá dos exámenes por evaluación. Respecto a estos, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
 - Las faltas de ortografía en los exámenes se sancionarán con los siguientes criterios: se restarán 0,25 puntos a partir de la tercera falta y hasta un máximo de dos puntos, que podrán recuperarse mediante ejercicios de ortografía; y cuatro faltas de acentuación se considerarán equivalentes a una falta de ortografía.
 - La falta de asistencia a un examen sólo podrá justificarse mediante documentación oficial; de no existir ésta, el examen se calificará con insuficiente cero.
 - Copiar en un examen (utilizando cualquier medio) supondrá la retirada inmediata del examen y su calificación con insuficiente cero.

Para incorporar los dos primeros criterios, la nota media de los exámenes en cada evaluación deberá ser superior a 3 puntos. Los alumnos que tengan evaluación negativa en alguna (o todas) de las tres evaluaciones realizarán en junio un examen de recuperación de los contenidos evaluados negativamente. Al igual que en la evaluaciones trimestrales, si la nota de este examen final es superior a 3, se le añadirán las notas procedentes del trabajo y la actitud.

En caso de tener que impartir clases con metodología a distancia, los criterios serán los siguientes:

- 20% en participación y conexión en videollamadas, interés por la asignatura y participación.
- 60% en la realización de los diferentes trabajos propuestos por el profesor, evaluando así su buena presentación, orden, precisión y claridad de los contenidos expuestos.
- 20% para la realización de exámenes que se realizarían de forma online en caso de modalidad a distancia.

NOTA GLOBAL DEL MÓDULO "COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I"

En la calificación de la nota global tanto de las diferentes evaluaciones del curso como en la evaluaciones finales de Junio y Septiembre, **la ponderación** se hará de la siguiente manera:

- **Lengua Castellana y Ciencias Sociales: 80%**
- **Lengua Inglesa: 20%**

EN CASO DE UNA EVALUACIÓN PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL EN LENGUA INGLESA

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere de su asistencia regular a las clases y actividades programadas. Las proporciones que intervienen en la calificación son las siguientes:

- PRUEBAS OBJETIVAS 80%
- PARTICIPACIÓN 20% (En el caso de una evaluación semipresencial, se valorará dentro de este apartado también su aportación en las tareas del aula virtual.)

A DISTANCIA (EN CASO DE CONFINAMIENTO)

En caso de que la mayor parte del trimestre se haya dado docencia presencial, aunque la evaluación sea a distancia, consideraremos las pruebas objetivas y los criterios de la calificación presencial siempre y cuando dispongamos de suficientes pruebas como para poder evaluar a los alumnos.

En el caso de haber hecho una docencia principalmente a distancia, aplicaremos los siguientes criterios:

TRABAJO 80%
EXAMEN 20%

En la evaluación de tareas se considerarán aspectos como:

- ◇ Que la entrega se realice dentro de plazo y en el formato requerido.
- ◇ Que el trabajo se ajuste al tema requerido y siguiendo las pautas establecidas por el profesor.
- ◇ Que el trabajo tenga los niveles de corrección gramatical y de vocabulario requeridos y apropiados al contexto y al nivel.
- ◇ Que el trabajo tenga una buena presentación.
- ◇ Que el trabajo no sea copiado de un compañero ni plagiado de Internet, a no ser que se trate de una búsqueda específica online.
- ◇ Los alumnos cuya media queda entre el 4 y el 5, el profesor valorará aprobarlo con 5 por su esfuerzo y su trabajo durante el curso y durante el periodo de confinamiento.
- ◇ La realización de dichas pruebas de recuperación por parte del profesor, siempre tendrán en cuenta las posibilidades del alumnado para realizarlas (si tienen ordenador o no, conexión a Internet) y el profesor velará porque ningún alumno se quede sin su derecho a recuperación mediante la adecuación de la prueba a los medios de los que dispongamos.
- ◇ Si en la realización de una prueba/examen telemático, el profesor tiene sospechas de que el alumno se ha copiado, el profesor podrá optar por repetir el examen por los medios que crea oportunos.

Aquellos alumnos que, en junio, no obtengan una calificación positiva, podrán presentarse a la convocatoria de septiembre. En ella, además de una prueba donde se evalúen las competencias preparadas durante el curso, tendrá que presentar un material de trabajo realizado durante el verano. La prueba ponderará en la calificación final un 80 %, mientras que el trabajo realizado un 20 %.

En caso de confinamiento en el período de recuperación del ámbito sociolingüístico, los alumnos presentarán el trabajo a través del Aula Virtual un día antes del examen previsto y se valorará con un 70%, siendo el 30% restante para el examen online.

En caso de estar confinados durante el periodo de recuperación de pendientes, los alumnos que tengan que recuperar el Inglés técnico, realizarán una prueba virtual siguiendo los criterios mencionados.

Aquellos con un nivel del absentismo superior al 30 % perderán su derecho a la evaluación continua, con lo que su calificación pasará a depender en un 80 % de la nota de los exámenes y en otro 20 % de la entrega de las actividades.

10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS PENDIENTES.

Al no existir alumnos con módulos pendientes en primer curso de FP Básica, no se

programan actividades de recuperación en este apartado.

Los alumnos de 2º curso con el módulo pendiente de 1º, realizarán un examen en el mes

de febrero. En caso de no aprobar dicho examen, la nota final dependerá de la calificación

obtenida en el resto de evaluaciones.

En la programación didáctica de 2º curso, quedarán señalados los criterios de recuperación

para los alumnos pendientes.